

SEPT. | NOV. 2016
PROGRAMME

MÉDIATHÈQUE
DE ROANNE



PORTRAITS DE LOIRE

**Exposition photographique et vidéographique
de Véronique Popinet en collaboration avec Thierry
Moulat, phonographe**

Entrée libre

DU 13 SEPTEMBRE AU 19 NOVEMBRE

Il y a ceux qui vivent sur ses rives, ceux qui y travaillent, ceux qui s'y promènent. Par nature sauvage, la Loire n'en est pas moins un fleuve humain. Les photographies de Véronique Popinet évoquent les liens des habitants du bassin roannais avec leur fleuve.

Véronique Popinet s'inscrit dans la lignée du reportage social et du documentaire. Photographier

pour elle, c'est donner à voir la société de l'intérieur, dans

son environnement quotidien. Le paysage non comme objet esthétique figé dans une représentation idéalisée, mais comme produit d'une interaction constante, miroir de notre société contemporaine.

En écho à cette exposition, rencontre avec Véronique Popinet le 5 novembre à 11h,

Une photographie humaniste

puis projection de *La Ligne de partage des eaux de Dominique Marchais* à l'Espace Renoir, jeudi 17 novembre à 18h.



PAYSAGE DES BORDS DE LOIRE

Atelier photographique avec Véronique Popinet
Adultes à partir de 16 ans. Nombre limité de places,
sur inscription au 04 77 23 71 50

LE SAMEDI 24 SEPTEMBRE
DE 9H15 À 12H, PLACE DE LA LOIRE
DE 14H30 À 16H30, MÉDIATHÈQUE

L'exposition de Véronique Popinet permet de découvrir ou relire ces paysages du quotidien à travers son expérience sensible.

Fixer sa perception d'un paysage familier

Le paysage, c'est avant tout ce qui nous entoure, plus ou moins familier, mais c'est aussi et surtout, pour le photographe, la vision singulière qu'il porte sur son environnement, à partir de son expérience sensible.

À vous d'en donner votre interprétation au long de cette promenade sur les rives de la Loire en jouant des compositions, distances et autres

angles de vue... Une prise de vue suivie d'un échange sur les photographies de chacun, pour partager sa vision et ses choix et sélectionner les clichés qui feront l'objet d'un tirage. Chaque participant apporte son appareil photo (réflex, compact, bridge, téléphone portable), une clé USB vide et, si possible, un ordinateur portable ou une tablette.



LOIRE SAUVAGE LOIRE CONQUISE

Exposition de *Cartes, plans et vues des digues que le roi a fait construire sur la Loire en Forez* de Guérout du Pas

Entrée libre

DU 13 SEPTEMBRE AU 19 NOVEMBRE

1714. Le pouvoir royal entreprend l'endiguement de la Loire pour mettre fin aux crues meurtrières qui dévastent la vallée.

*Un témoignage
d'intérêt
national sur
l'aménagement
historique
du fleuve*

Guérout du Pas réalise des plans aquarellés pour en garder trace : une facture superbe, un témoignage captivant de l'histoire du fleuve, un instantané précieux du début du XVIII^{ème} siècle roannais. Cette exposition interactive et ludique associe recueil original, reproductions à grande échelle, QR codes et applis sur tablettes pour vous immerger et jouer avec ce document unique, acquis par la Ville de Roanne en 2014 avec l'appui de l'État et de la Région Rhône-Alpes.



LE MYSTÈRE GUÉROULT DU PAS DÉVOILÉ

Visite guidée de l'exposition dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine
Sur inscription au 04 77 23 71 50

SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 10H30 ET 15H

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE À 10H30 ET 15H

Une visite d'une heure pour mieux saisir l'aménagement de ce fleuve sauvage. Et rentrer dans l'intimité de ce document exceptionnel. Revivre la genèse de ce recueil et se pencher par-dessus l'épaule de Guérout du Pas. Suivre le tracé de sa main. Observer le pinceau donner vie au paysage.

*La grâce
de l'aquarelle,
la compréhension
d'un fleuve*



BELLES ET BONNES PLANTES DES BORDS DE LOIRE

Conférence et randonnée par Sylvie Mouton et Christian Jumel

Tout public. Inscription au 04 77 23 71 50 pour la promenade commentée

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE DE 13H45 À 17H

Une conférence présentant la flore des rives de la Loire, puis une excursion in situ pour mieux la comprendre. Par deux amoureux des plantes, qui animent des cours d'herboristerie à Vougy.

Nul besoin d'être versé en sciences naturelles pour apprécier cet après-midi de découverte botanique. L'important c'est de jeter un autre regard sur la nature

environnante pour mieux en deviner les richesses. Une herbe par-ci, une fleur par-là... Et des propriétés à

La biodiversité à fleur de Loire

foison : alimentation, soins, beauté ou étrangeté, les plantes de la Loire ont de quoi surprendre !



COMME MILLE REFLETS... LA LOIRE AU LOINTAIN

Atelier d'écriture par l'association francophone de haïku et atelier de peinture par Cyril Chartier-Poyet, artiste-peintre - Sur inscription au 04 77 23 71 50

**SAMEDI 15 OCTOBRE DE 14H À 17H,
COMPOSITION DE HAÏKUS**

**SAMEDI 22 OCTOBRE DE 14H À 17H,
TRANSCRIPTION EN PEINTURE**

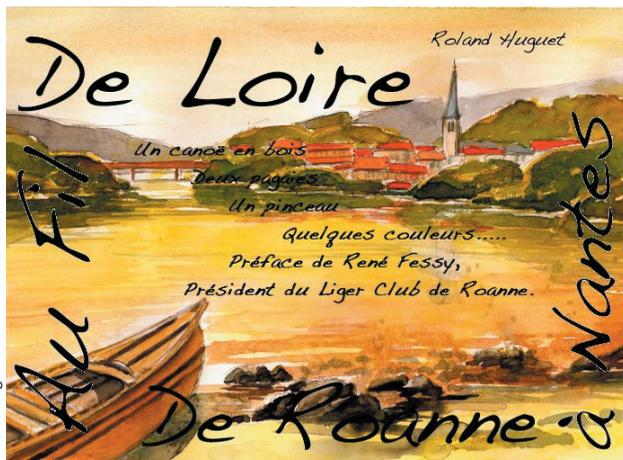
Mots et couleurs, écriture et peinture s'unissent pour une impression de Loire, fugace ou vibrante. Pour que les amoureux du verbe flirtent avec l'image. Et pour que les aficionados du pinceau jouent avec la langue.

Une double initiation artistique. Le haïku d'abord fait office d'esquisse pour le travail de peinture. La simplicité formelle de ce poème évoque en quelques mots la nature du fleuve et les émo-

Pays de cendres bleues

*Les contrastes s'évanouissent
Sous chacune de
tes ondées*

tions de ses auteurs. Puis l'image, peinte, peut advenir, condensée et circonscrite. Un travail plastique où l'écriture s'intègre à la forme et à la composition en tant que signe graphique.



À BORD D'UN CANOË

Rencontre-dédicace avec Roland Huguet

Entrée libre

JEUDI 27 OCTOBRE À 18H30

« Pagaie, pas gai, sur cette vieille Loire [...] Rame, rame. Rameurs, ramez. On avance à rien dans c'canoë. »

Loin de partager le spleen d'Alain Souchon, Roland Huguet a avancé. Tant est si bien qu'il a accompli son rêve : descendre la Loire à la rame !

Ce défi prend source aux confins de son enfance, quand son père lui narrait ces histoires de charbon chargé à la Noirie sur des rambertes en partance vers l'Atlantique. Pour suivre le sillage des mariniers du temps passé, ce professeur,

canoëiste et aquarelliste, a construit lui-même son canoë. Et vogue le navire : 700 km de Loire sauvage, de Roanne à Nantes, d'îles peu-

Une épopée fluviale palpante

plées d'oiseaux, d'escales fécondes et d'embûches imprévues. Une odyssée dont Roland Huguet a gardé trace aux moyens d'aquarelles et de photographies à l'origine d'un carnet de voyage, *Au Fil de Loire*.



ÊTRE RIVERAIN D'UN FLEUVE

POUR UNE ANTHROPOLOGIE DES MILIEUX DE VIE

Conférence d'André Micoud

Entrée libre

MERCREDI 9 NOVEMBRE À 18H30

À travers les aménagements séculaires, l'Homme a cherché à domestiquer les fleuves dans un objectif de navigabilité, d'irrigation ou de production d'énergie.

Le rapport au fleuve, comme à bien des « objets de nature » (climat, biodiversité, sols), évolue ce pendant : espace de contemplation, de culture, d'écologie et de patrimoine... L'enjeu est au-

Un patrimoine collectif

jourd'hui d'allier les usages traditionnels et cette nouvelle façon de vivre le fleuve. André Micoud, sociologue, directeur de recherche honoraire du CNRS, à qui l'on doit notamment *Environnement et sciences sociales en France et en Allemagne* (L'Harmattan) et *Quels temps faisons-nous ?*, présente cette mutation qui fait désormais du fleuve un bien commun.



PLONGEON NUMÉRIQUE

Visite interactive - Entrée libre

MERCREDI 12 OCTOBRE DE 10H À 18H30

En écho à la présentation des cartes, plans et vues des digues de la Loire exposés au secteur Patrimoine, l'Espace Multimédia vous fait vivre ce document exceptionnel grâce à la technologie numérique.

Un mode de découverte où chacun peut reconstituer les vues sous forme d'un puzzle, animer des personnages du XVIII^{ème} siècle dans des dé-

Une exploration ludique du passé

cors pittoresques du passé, suivre le tracé ancien et actuel de la Loire grâce à un subtil jeu de superposition. Et plein d'autres surprises virtuelles rendues possibles grâce à la technique, au réseau, et un peu d'imagination. La science, quoi !

A2MR

PAYSANS DES TERRES ENGLOUTIES

Conférence de Claire Van-Kinh - Entrée libre

JEUDI 17 NOVEMBRE À 16H30

Transbordements, navigation et vie passée dans les gorges de la Loire entre Joeuvres et Saint-Maurice, depuis la préhistoire jusqu'à la construction du barrage de Villerest...



HISTOIRES NUMÉRIQUES

Un nouveau petit bonheur du jour vous attend ! Pour que les enfants deviennent acteurs et imaginent l'histoire selon leurs envies...

Créer les histoires au fil de la lecture

Chaque mois, à la Médiathèque et au Point lecture, les bibliothécaires adaptent des contes ou vous font découvrir une nouvelle histoire interactive au moyen d'applications sélectionnées par leur soin, de tablettes et de projections sur écran.

Notez dès à présent les 1^{ères} séances de ce nouveau rendez-vous : les mercredis 5 octobre et 2 novembre de 15h30 à 16h30 à la Médiathèque et les mercredis 19 octobre et 16 novembre au Point lecture du Mayollet. Retrouvez-les toute l'année dans les Petits Bonheurs du Jour en dernière page de ce programme.

Jean-Luc Paillé



Photographie Thibaut Duchenne www.thibautduchenne.com

ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

MARIE-HÉLÈNE LAFON

Entrée libre

SAMEDI 8 OCTOBRE À 15H

Pour comprendre Marie-Hélène Lafon, il faut remonter aux sources : le monde paysan du Cantal, en voie de disparition. Où le livre existait peu. Entre ce point de départ et une activité aujourd'hui partagée entre l'enseignement des lettres classiques et l'écriture, il est une frontière.

Elle s'y échappe. À distance et dans la tension entre ses origines et sa vie actuelle, elle puise de quoi vivre intensément à travers l'écriture. *Le soir du chien*, chez Buchet Chastel, en 2001, ouvre la voie à une dizaine de romans et nouvelles. *Les derniers indiens*, *L'annonce*, *Les pays* ou *Joseph*, en 2014, décrivent ce monde rural qui s'efface, traversé de

*Un écrivain de sillon qui travaille
comme on laboure*

Dominique Marchais



Francesca Mantovani



héros taiseux. Des êtres de chair, telluriques, enracinés. Des chemins de vie aussi qui se nouent au gré d'oppositions sociales et culturelles, de confrontations entre la ville et la campagne.

Nourrie de littérature (Michon, Bergougnoux, Flaubert ou Céline), source inépuisable d'inspiration, Marie-Hélène Lafon cisèle

ses récits, exigeant épuración formelle et souci du mot juste.

Marie-Hélène Lafon évoque son parcours et son œuvre au cours de cette soirée avant de rencontrer deux artistes avec qui elle partage beaucoup, Dominique Marchais, documentariste et Luc Lang, romancier.



ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

MARIE-HÉLÈNE LAFON DIALOGUE
AVEC DOMINIQUE MARCHAIS

Entrée libre

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 15H

D'abord critique de cinéma aux Inrockuptibles, puis lecteur de scénarii, Dominique Marchais saute le pas en 2003 : il réalise Lenz Echappé, un court-métrage librement adapté de la nouvelle de Georg Buchner.

Fort du succès de ce coup d'essai – et de maître – il livre en 2010, *Le Temps des grâces*, 1^{er} long-métrage sur un monde agricole français qui résiste aux bouleversements économiques, scientifiques et sociaux. *La Ligne de partage des eaux*, 4 ans plus tard, met à jour la réalité de cette ligne géographique qui sépare les bassins versants de la Loire. Ces trois réalisations explorent la notion de paysage et la façon dont les hommes partagent

Le cinéma pour porter le juste regard sur l'homme et son paysage

ce territoire. La proximité avec l'œuvre de Marie-Hélène Lafon n'en est que plus évidente.

À l'issue de cet échange, Dominique Marchais présente *Le Temps des grâces* à l'Espace Renoir à 18h (entrée libre pour le public de la rencontre)

Rendez-vous le samedi 10 décembre à 15h pour une ultime rencontre avec Marie-Hélène Lafon et Luc Lang, dont elle est une fidèle lectrice.



JORGE VOLPI

Dans le cadre du Festival Belles Latinas, en partenariat
avec Espace Latinos

Entrée libre

JEUDI 3 NOVEMBRE À 18H30

« Je veux prouver que le roman est aussi une voie pour la connaissance, un genre qui ne se limite pas à raconter des histoires mais fait de ces histoires un point de départ pour la réflexion. »

Voilà qui résume bien Jorge Volpi, à savoir une littérature mexicaine critique et réflexive. De fait, l'auteur réunit dans ses romans grande Histoire et conflits plus intimes. Alternant essais et romans (*Le Temps des cendres* ou *Le Jardin dévasté*), Jorge Volpi fascine

par un style maîtrisé, une architecture sophistiquée ainsi qu'une érudition foisonnante. Il est honoré du Prix Mazatlan 2009 du Meilleur écrivain mexicain.

Les Bandits. Opéra bouffe en trois actes, traduit en 2015, met en scène un certain... Jorge Volpi, escroc au cœur du système des subprimes. L'allégorie d'un capitalisme outrancier, amoral et triomphant immiscé dans l'univers exubérant de l'opéra. Audacieux et vertigineux.

Quand le grandiose se mêle à l'allégresse

SEPTEMBRE

Le 21 à 15h
Des Jeux en
veux-tu en
voilà !

Le 22 à 18h30
Club lecture

LES PETITS BONHEURS DU JOUR

Le 29 à 11h
Fun Science

OCTOBRE

Le 5 à 15h30
Histoires
numériques

Le 5 à 15h30
Heure à lire
Point lecture
du Mayollet

Le 12 à 15h30
Lectures et
contes

Le 13 à 18h30
Club lecture,
spécial « les
livres prennent
soin de nous »

Le 14 à 14h
Club lecture
Point lecture du
Mayollet

Le 15 à 10h30
Bébé Bouquine

Le 19 à 15h
Des Jeux en
veux-tu en voilà !

Le 19 à 15h30
Histoires
numériques
Point lecture
du Mayollet

Le 26 à 15h30
Heure du Conte
Par contes
à Rebours

NOVEMBRE

Le 2 à 15h30
Histoires
numériques

Le 2 à 15h30
Heure à lire
Point lecture
du Mayollet

Le 9 à 15h30
Heure du conte
Par Rendez-vous
conte

Le 12 à 10h30
Bébé Bouquine

Le 16 à 15h
Des Jeux, en
veux-tu, en
voilà !

Le 16 à 15h30
Histoires
numériques
Point lecture du
Mayollet

Le 23 à 15h30
Lectures et
contes

Le 24 à 18h30
Club lecture

Le 26 à 11h
Fun Science

Le 30 à 15h30
Lectures et
contes